

ÉLEVER LE BRONZE AU RANG D'OR

Avec Gabrielle Rosset à sa tête, Casart brille en tant que maison d'édition et agence artistique majeure dans l'univers des bronzes contemporains.

Fondée en 2000 par Gaëtan et Florence Vanderhoeven, Casart a démarré son aventure en soutenant l'artiste Jean-Louis Corby, dont ils admiraient le travail. Le couple a alors pris l'initiative de financer ses premières fontes en bronze, jetant les bases des futures collaborations de Casart.

Leur fille Gabrielle Rosset, imprégnée dès son enfance de cet univers, a apporté un souffle nouveau à l'entreprise en 2007. Formée à l'ESSEC et DROUOT, elle a su développer Casart en élargissant le cercle des artistes et des galeries partenaires et en professionnalisant davantage l'approche de l'entreprise.

Aujourd'hui, avec plus d'une décennie à la tête de Casart, Gabrielle continue de renforcer sa réputation, tout en gardant l'esprit familial et humain de l'entreprise.

Façonner l'avenir

Depuis sa création, la vocation de Casart est claire et ambitieuse : repérer de nouveaux talents dans le domaine de la sculpture, les accompagner en gérant les aspects techniques et coûteux de leur art et les propulser sur la scène internationale. Casart permet ainsi aux artistes de se concentrer pleinement sur leur création.

Lorsqu'un artiste sculpte une nouvelle pièce, souvent modelée en terre dans l'intimité de son atelier, Gabrielle s'implique dès cette ébauche pour accompagner l'artiste.

Casart collabore avec des mouleurs et des fonderies d'art spécialisées pour transformer cette ébauche en bronze durable et expressif, y compris pour des pièces monumentales qui requièrent une logistique et un savoir-faire complexes.

Après la fonte, les sculptures sont prêtes à être proposées aux collectionneurs. Pour ce faire, Casart travaille en étroite collaboration avec une cinquantaine de galeries sélectionnées, en Europe et à l'international.



Mariela Garibay et Gabrielle Rosset

Cette approche holistique n'est pas seulement bénéfique pour les artistes. Elle est également précieuse pour les galeries, qui reconnaissent et apprécient le sérieux, le professionnalisme et la qualité des œuvres présentées.

Des partenariats artistiques et humains

Gabrielle, guidée par ses coups de cœur, entretient des relations quotidiennes avec ses artistes, tous unis par une passion commune pour le figuratif contemporain.



Paola Grizi, Kiss, bronze



Paola Grizi, Gabrielle Rosset et Hedwige Leroux



Isabel Miramontes, Seaside, bronze

Isabel Miramontes est de ces rencontres marquantes pour Gabrielle, une collaboration fructueuse qui dure depuis près de deux décennies. Originaires d'Espagne et établie en Belgique, Isabel a le talent rare de capturer l'essence de la condition humaine à travers ses sculptures. Elle navigue habilement entre les paradoxes de la force et de la fragilité, de l'entrave et de la quête de liberté.

Mariela Garibay, artiste péruvienne découverte par Gabrielle, a évolué d'œuvres de petites tailles à des créations monumentales, toutes empreintes d'une douceur et d'une bienveillance qui reflètent sa vision tendre de l'humanité. Ses personnages, aux formes arrondies, portent en eux une lumière et une générosité qui réchauffent le cœur.

De son côté, Paola Grizi, artiste italienne au parcours singulier, plonge dans l'univers des mots et des histoires à travers ses sculptures. Elle insuffle la vie à des livres en bronze, d'où émergent des visages et des mains, invitant le spectateur à se perdre entre le réel et l'imaginaire.

Enfin, Hedwige Leroux explore avec finesse et acuité le quotidien de la femme contemporaine. Ses œuvres, qui abordent des thèmes résolument modernes, capturent l'essence de la féminité d'aujourd'hui dans toute sa complexité et sa beauté.


Les œuvres des sculpteurs accompagnés par Casart sont à découvrir dans des villes d'art majeures comme Paris, Saint-Tropez, Venise, Bruxelles, Genève et bien d'autres à travers le monde. Outre les galeries, Gabrielle Rosset, toujours à la recherche de nouveaux talents, envisage de collaborer avec des architectes de renom, ouvrant ainsi de nouvelles avenues pour étendre la portée de ces sculptures d'exception !



Mariela Garibay, Caress, bronze



Hedwige Leroux, Gone with the wind, bronze

CASART
Art Casting & Promotion
www.casart.fr
 casart_paris