

# la brève aralya

55

Le E-magazine de l'Art Contemporain



# Isabel Miramontes

## Quand la matière devient poésie !

L'oeuvre d'Isabel Miramontes a retenu notre attention depuis longtemps. Découverte grâce à Cécile Van Bockstael - Melting Art Gallery, pour nous, l'artiste incarne à la perfection la sculpture d'aujourd'hui. Née à Saint-Jacques de Compostelle en Espagne, c'est en Belgique qu'Isabel Miramontes grandit et effectue ses études. En 1994 elle découvre, dans l'atelier d'un ami, la sculpture. Dès lors sa voie personnelle est



ouverte. Elle n'aura de cesse que de développer à travers la sculpture sa vision du monde.

**En véritable artiste, Isabel Miramontes pose plus de questions qu'elle n'apporte de réponses. Sa finesse d'observation de l'humanité lui fait inventer un monde allusif où les vides nous obligent à comprendre les situations. C'est**



là toute la subtilité de son talent ! L'artiste noircit des pages de carnets de croquis. Le trait est fin, les formes naissent de son imaginaire. Tout en façonnant la terre, elle gamberge, rêve, imagine... Archiver dans sa mémoire un sourire entrevu, un mouvement d'humeur, des gestes précipités, la griserie d'une foule, le pas évasif d'un marcheur solitaire mobilise toute son énergie créatrice. **Dans le vaste champ de la condition humaine, Isabel nous fait percevoir des attitudes que, sans elle, nous n'aurions pas pu voir.** Allongées, élancées, blotties, courbées, bloquées dans des positions figées ou en devenir de mouvement... un univers tout en mouvance suggérée. Un travail qui exprime une harmonie qui replace l'homme dans sa part immatérielle. Nées du feu, ses oeuvres sont toujours traversées d'air, il n'en faut pas davantage pour reprendre son souffle ! ■



**A voir sans modération  
Jusqu'au 13 janvier 2018  
Melting Art Gallery - Lille (59)  
Ne manquez pas ce rendez-vous !**