



Двойная игра: выставка скульптур в садах Этрета

16 МАЯ 2019 - 30 ОКТЯБРЯ 2019. ЭТРЕТА

В одном из самых необычных садов Франции проходит выставка скульптурных композиций, через которые исследуется взаимовлияние природы и человека.

30 ИЮЛЯ 2019

С 17 мая по 31 октября в экспериментальных садах Этрета в Нормандии проходит выставка "Человек и природа: двойная игра". Оскар Уайльд считал, что природа подражает искусству и оценить ее нам помогают художники: именно через призму их произведений мы воспринимаем окружающий мир. Организаторы выставки предложили скульпторам из разных стран интерпретировать эту идею в своих работах.



Композиция Angel скульптора из Австралии Karen Parasek символизирует хрупкость природы. Окружающая среда в опасности, и только человек своими действиями может как спасти ее, так и погубить. Автор задается вопросом, является ли Земля раем или же этот рай уже потерян.



Скульптуру "Лето" создал Геворг Тадевосян из Армении: в ней он попытался передать меняющиеся ритмы цикличной жизни.



Критики считают итальянку Paola Grizi тонко чувствующим художником, которому удастся сочетать классику и современные веяния. Ее работа Into the Future символизирует сознание, заключенное в литературных произведениях.

В выставке принимают участие 24 мастера, каждый из которых попытался осмыслить взаимосвязь между человеком и природой: среди них – российские скульпторы Дарья Суровцева и Даши Намдаков. Участники поделились своим видением того, как рукотворные работы соотносятся с окружающей средой и влияют на формирование садового пространства. В октябре профессиональное жюри выберет лучшие скульптуры среди представленных.